

# Avec Corto Maltese sur toutes les mers du globe

130 pages, 9,90€, à partir du 3 octobre chez tous les marchands de journaux en France, et proposé en Belgique par *Le Soir*. En vente également sur [boutique.ouestfrance.fr](http://boutique.ouestfrance.fr)

**Corto Maltese est un grand marin et un amoureux de la liberté. Il est donc tout naturel qu’Ouest-France, premier quotidien de France, adossé à une façade maritime exceptionnelle, prenne le large avec l’aventurier et son créateur Hugo Pratt, à la découverte de cet univers encore mal connu des hommes.**

Ce hors-série exceptionnel qu’*Ouest-France* consacre à Corto Maltese et la mer a justement une double ambition : donner envie, à travers une œuvre majeure de la bande dessinée, de s’intéresser davantage au monde de la mer, et découvrir ou redécouvrir Corto Maltese sous un angle essentiellement marin.

Sans les océans, que serait notre planète? De leur préservation dépend notre avenir. La mer nourrit pourtant, et depuis toujours, notre imaginaire. Son immensité a le goût de la liberté, de la découverte, du mystère et du danger. Elle suscite des légendes, des récits et des personnages au-delà du réel. Elle ouvre des horizons lointains. L’art sous toutes ses formes y puise ses inspirations les plus tumultueuses, donnant naissance à des héros magnifiques.

Celui qui prit vie sous le crayon d’Hugo Pratt il y a 50 ans, et dont les aventures se prolongent aujourd’hui avec de nouveaux auteurs\*, va ainsi d’escales en aventures, courant les océans, s’enfonçant dans de profonds deltas. Dans le sillage de Corto Maltese, ce hors-série nous embarque dans un voyage sans limites vers ses ports d’attache où se retrouvent marins, mauvais garçons et filles de joie ; où croisent tous types de bateaux.

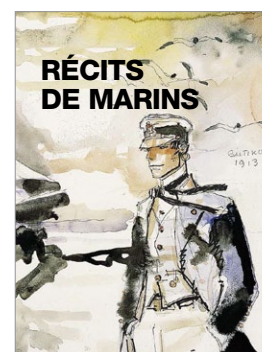
Corto Maltese dessine un atlas géographique sans limites, sillonnant la Méditerranée, le Pacifique, la Mer de

Chine ou les mers celttes. Toujours en quête, d’un trésor, d’un ami perdu, d’un continent englouti, le marin le plus élégant de l’univers de la BD traverse des océans de conflits, illustrant son époque alors dominée par l’Europe et ses empires coloniaux, qui veulent imposer leurs lois sur toutes les mers et terres du globe.

Si les aventures de Corto se déroulent au début du XX<sup>e</sup> siècle, le personnage nous apparaît d’une grande modernité. Né d’un père marin britannique et d’une mère gitane de Gibraltar, citoyen du monde, respectueux des peuples, farouche défenseur de la liberté de circuler et de penser, il n’aime pas les frontières, les entraves. En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle où des murs sont de nouveau érigés en différents lieux de la planète, Corto livre un message vivifiant.

Alors larguons les amarres et entamons ce périple maritime avec lui grâce à ce hors-série réalisé avec le soutien de Cong, illustré par les plus beaux dessins et aquarelles de Pratt, et signé d’écrivains, journalistes et scientifiques grands connaisseurs de son œuvre.

\*Hugo Pratt s’est éteint en 1995, mais depuis 2015, deux auteurs talentueux, Juan Díaz Canales et Rubén Pellejero, ont relevé le défi de prolonger son œuvre ; leur deuxième album, *Equatoria*, vient de paraître chez Casterman.



**Contact presse :** **Stéphanie Germain**, Rédactrice en chef déléguée aux suppléments et hors-séries d’*Ouest-France*  
06 42 49 42 24 - [stephanie.germain@ouest-france.fr](mailto:stephanie.germain@ouest-france.fr)