

Corto Maltese: l'aventure encore et encore



(/) > [Culture \(http://premium.lefigaro.fr/culture\)](http://premium.lefigaro.fr/culture)



Par [Olivier Delcroix \(#figp-author\)](#)

Mis à jour le 05/08/2019 à 16h28 | Publié le 05/08/2019 à 15h27

Le duo espagnol Juan Diaz Canales et Rubén Pellejero signe un nouvel épisode des aventures du héros de Hugo Pratt. À paraître le 6 novembre prochain.

Quatre ans après *Sous le soleil de minuit* et **deux ans après**

<http://www.lefigaro.fr/bd/2017/06/07/03014-20170607ARTFIG00014-corto-maltese-decouvrez-la-couverture-surprenante-du-prochain-album-equatoria.php> ***Equatoria***

<http://www.lefigaro.fr/bd/2017/06/07/03014-20170607ARTFIG00014-corto-maltese-decouvrez-la-couverture-surprenante-du-prochain-album-equatoria.php>), le tandem espagnol **Juan Diaz Canales** (<http://evene.lefigaro.fr/celebre/biographie/juan-diaz-canales-15164.php>) et Rubén Pellejero revient aux affaires avec une troisième aventure de Corto Maltese, l'aventurier charmeur imaginé en 1967 par **Hugo Pratt (1927-1995)**.

<http://www.lefigaro.fr/bd/2017/07/07/03014-20170707ARTFIG00065-l-insaisissable-hugo-pratt.php>)

En reprenant le flambeau des mains de Pratt, le duo hispanique a insufflé au marin romantique un peu de sa propre jeunesse. On se demandait pourquoi ce troisième album avait été conçu dans le plus grand secret. Mais, à découvrir la couverture de cet épisode intitulé *Le Jour de Tarowean*, on comprend pourquoi. L'image est immédiatement familière à tous ceux qui connaissent l'œuvre de Pratt.

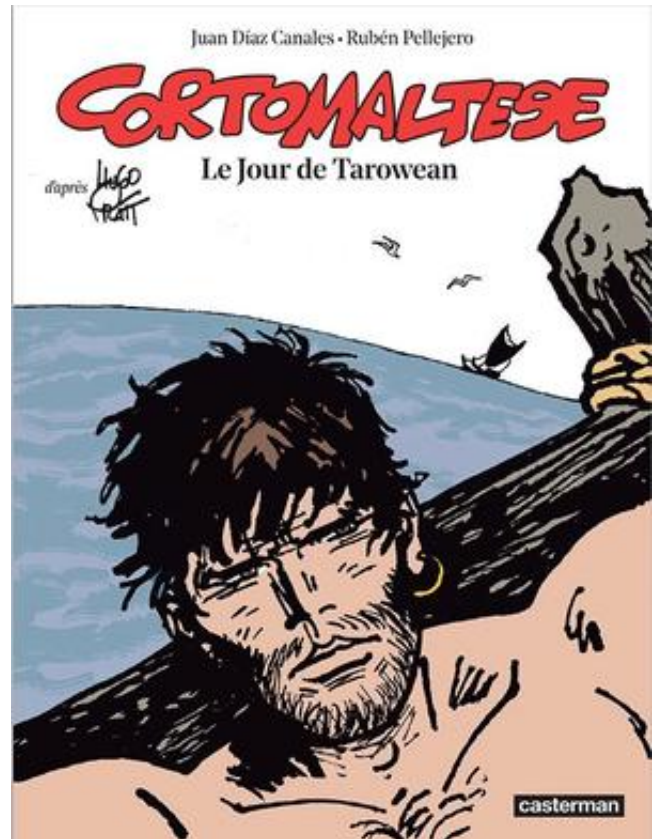
L'histoire d'avant

Elle renvoie à une séquence inaugurale - on pourrait même parler de la genèse du personnage de Corto Maltese - celle qui se situe au début de *La Ballade de la mer salée*, où l'on découvrirait notre célèbre héros crucifié sur sa planche de bois en plein océan Pacifique. Derrière lui, un océan houleux, et sur l'horizon, le modèle reconnaissable entre tous d'une pirogue double, vëkëkaré, conçue en Nouvelle-Calédonie. Celle-là même qui se trouvait dans ce premier roman-fleuve de la bande dessinée. Aucun doute n'est plus permis.

«Je suis l'océan Pacifique et je suis le plus grand. On m'appelle ainsi depuis très longtemps, mais ce n'est pas vrai que je suis toujours pacifique»

La Ballade de la mer salée

Et pour ceux qui douteraient encore, le titre apporte une confirmation: *Le Jour de Tarowean* renvoie précisément à la première phrase de *La Ballade de la mer salée*: «Je suis l'océan Pacifique et je suis le plus grand. On m'appelle ainsi depuis très longtemps, mais ce n'est pas vrai que je suis toujours pacifique. (...) Aujourd'hui, c'est Tarowean, le jour des surprises, le jour de tous les saints, le 1^{er} novembre 1913.» CQFD. Et surtout il n'est plus du tout permis de penser qu'il était impossible de reprendre le stylo et la pensée d'Hugo Pratt.



- Crédits photo : Casterman

On imagine d'ores et déjà que Juan Diaz Canales et Ruben Pellejero vont conter ce qui arriva à Corto avant de rencontrer le mystérieux Moine, avant de mettre un pied sur l'île d'Escondida, en compagnie de Raspoutine... Et surtout avant que Corto ne rencontre l'adorable Pandora Groovesnore. Cette préquelle doit paraître chez Casterman le 6 novembre prochain.

Cet article est publié dans l'édition du Figaro du 06/08/2019.



(<http://plus.lefigaro.fr/page/olivier-delcroix>)

Olivier Delcroix

(<http://plus.lefigaro.fr/page/olivier-delcroix>)

Suivre

(<http://plus.lefigaro.fr/fpservice/follow/membre/8132503>)

Rédacteur en chef Le Figaroscope/Le Figaro.